

OŚRODEK DOKUMENTACJI ETNOGRAFICZNEJ

WYSTAWY CZASOWE

Wystawy twórczości artystów związanych z terenem powiatu

08.03. Wystawa „Strażak - ratownik w akcji”.

Wystawa prezentowała prace dzieci ze szkół na terenie powiatu, wybrane do konkursu „Strażak - ratownik w akcji”. Ekspozycja została zorganizowana wspólnie z Wydziałem Bezpieczeństwa i Ratownictwa Starostwa Powiatu Wołomińskiego.

17.03. Wystawa twórczości uczestników Powiatowego Środowiskowego Domu Samopomocy w Wołominie.

Wystawa prezentowała prace powstałe w ramach arteterapii - terapii przez sztukę, wykonane przez osoby niepełnosprawne, skupione w Środowiskowym Domu Samopomocy.

21.04. Wystawa poplenerowa „Czubajowizna”.

Wystawa prezentowała prace powstałe podczas letniego pleneru w Czubajowiznie. Uczestniczyli w nim artyści profesjonalni i amatorzy związani z terenem Powiatu Wołomińskiego.

18.09. Wystawa malarstwa Danuty Rasińskiej.

Danuta Rasińska jest mieszkanką Wołomina. Od 12 lat amatorsko zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Wystawa prezentowała jej prace olejne oraz portrety wykonane w ołówku.

Wystawy tematyczne.

19.05. Straż pożarna wczoraj i dziś.

Wystawa przybliżała historię oraz ewolucję sprzętu strażackiego na przelomie ostatnich 70 lat. Ekspozycję użyczyły jednostki Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu powiatu. Ekspozycję przygotowano wspólnie z Ochotniczą Strażą Pożarną w Wołominie.

26.06. Res Metalica - wystawa fotografii Zbigniewa Zapały.

Wystawa artystycznej fotografii podróżnika i fotografa, Zbigniewa Zapały. Ekspozycja została przygotowana wspólnie z Muzeum Ziemi w Warszawie.

30.11. Janusz Nasfeter. Prezentacje.

Wystawa była jednym z elementów cyklu *Janusz Nasfeter. Prezentacje*. Przybliżała postać reżysera Janusza Nasfetera oraz historię jego wołomińskiej rodziny.

DZIAŁANIA O CHARAKTERZE ETNOGRAFICZNYM

19.03. Organizacja warsztatu etnograficznego *Ozdoby choinkowe*.

Warsztat przeprowadziła instruktorka plastyki obrzędowej Ministerstwa Kultury i Sztuki Gabriela Seroka. Skierowany był do nauczycieli szkół podstawowych z terenu powiatu.

28.11. Uczestnictwo w Powiatowym Przeglądzie Twórczości Ludowej Jadów 2004

Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej pośredniczył w kontaktach między organizatorami a artystami biorącymi udział w Przeglądzie.

KONKURSY

15.04. Konkurs „Strażak-ratownik w akcji”.

Współpraca z Wydziałem Bezpieczeństwa i Ratownictwa Starostwa Powiatu Wołomińskiego.

10.06. Nasza szata roślinna.

Uczestnictwo w jury konkursu zorganizowanego przez Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Tłuszczańskiej.

29.08. Konkurs wieńców podczas powiatowo-diecezjalnych dożynek w Klembowie.

Uczestnictwo w komisji konkursowej, wybór wieńca reprezentującego powiat podczas dożynek wojewódzkich.

28.11. Powiatowy Przegląd Poezji Rodzimej i Ludowej.

Uczestnictwo w jury konkursu zorganizowanego w ramach V Powiatowego Przeglądu Twórczości Ludowej.

DZIAŁALNOŚĆ ZEWNĘTRZNA

Współpraca z innymi instytucjami

08.03. Współorganizacja wystawy *Przemijający świat starych maszyn z kolekcji Marka Wierzbickiego* w Muzeum Ziemi Tłuszczańskiej.

01.04. Współpraca przy organizacji wystawy wielkanocnej w Bibliotece im. Z. Nałkowskiej w Wołominie.

Działania promujące powiat

05.04. Prezentacja powiatu podczas akcji „Szkoła z klasą” Gimnazjum nr 3 w Wołominie.

Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej uczestniczył w akcji z wystawą prezentując część swoich zbiorów.

29.05. V Powiatowy Złot Motocyklowy.

Trasa Złotu wynosiła około 60 km, i obejmowała północno-wschodnie tereny powiatu (Wołomin - Duczki - Radzymin - Dąbrówka - Kuligów - Radzymin - Ossów). W imprezie uczestniczyło ok. 100 motocyklistów, także z terenów Powiatu Węgrowskiego. W Dąbrówce uczestnicy Złotu uczestniczyli w obchodach Dnia Dziecka, zorganizowanych przez Urząd Gminy. Sponsorem imprezy był Jan Zientara.

29.08. Powiatowo –diecezjalne dożynki w Klembowie.

Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej wraz z Przewodniczącym Powiatowej Komisji Kultury, Romualdem Kalinowskim uczestniczył w przygotowaniach do powiatowo - diecezjalnych dożynek organizowanych przez w Klembowie

04-05.09. Dożynki województwa Mazowieckiego Sochaczew 2004

Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej reprezentował Powiat Wołomiński podczas Wojewódzkich Dożynek w Sochaczewie z wieńcem wybranym podczas powiatowo-diecezjalnych dożynek w Klembowie.

WSPÓŁPRACA Z RADIEM I TELEWIZJĄ

19.03. Nagranie dla radia Warszawa Praga z okazji wystawy uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy.

24.04. Nagranie dla Warszawskiego Ośrodka Telewizyjnego z okazji wystawy *Straż Pożarna wczoraj i dziś*.

15.04. Nagranie dla Radia dla Ciebie przybliżające działalność Ośrodka Dokumentacji Etnograficznej.

21.11. Audycja w Radiu Bis w związku z realizacją projektu *Janusz Nasfeter. Prezentacje*.

25.11. Nagranie dla Warszawskiego Ośrodka Telewizyjnego dotyczące realizacji projektu *Janusz Nasfeter. Prezentacje*.

06.12. Współpraca z WOT przy realizacji nagrania o Michale Piętka – kolekcjonerze z terenu powiatu.

20.12. Współpraca z WOT przy realizacji nagrania o Katarzynie Bala - gobeliniarce z terenu powiatu.

WSPÓŁPRACA Z PRASĄ (wybór artykułów)

Boję się koni, więc je maluje..., A. Zientara, „Wieści Podwarszawskie”, 39/2004

Co robił reżyser w Wołominie, J. Boguszewska, „Łącznik Mazowiecki”, 22/2004

Czubajowizna artystyczna, A. Zientara, „Wieści Podwarszawskie”, 17/2004

Janusz Nasfeter – prezentacje, A. Zientara, „Wieści Podwarszawskie”, 51/2004

Jednośladem po powiecie, Ł. Rygalo, „Fakty”, 11/2004

Kulturalna fabryczka, R. Pazio, „Fakty”, 2/2004

Malarstwo, poezja i muzyka, A. Zientara, „Wieści Podwarszawskie”, 13/2004

Malarstwo i fotografia, R. Pazio, „Fakty”, 18/2004

Maszyn czar, J. Boguszewska, „Wieści Podwarszawskie”

Nasfeter był poetą..., G.D., „Gazeta Zielonki”, 11/2004

Niezwykła kolekcja w Tłuszczu, J. Boguszewska, „Łącznik Mazowiecki”, 7/2004

Niezwykła wystawa w powiatowej galerii, Ł.S., „Moja Gazeta Regionalna”, 4/2004

Niezwykłe spotkanie, „Fakty”, 24/2002

Od popielca do dyngusa, J. Boguszewska, „Łącznik Mazowiecki”, 8/2004

Strażacka wystawa, „Fakty”, 10/2004

Strażak i ratownik w akcji, J. Piętrzak, „Wieści Podwarszawskie”, 11/2004

Wściekły Łoś z Gryfem koło w koło, J. Boguszewska, „Łącznik Mazowiecki”, 13/2004

Zapomniany reżyser, J. Boguszewska, „Fakty”, 20/2004

POZYSKIWANIE ZBIORÓW

1. Zakup obrazu Zofii Misiak *Kapliczka w Orzeszniku*.

Obraz przedstawia kapliczkę poświęconą powstańcom styczniowym, umiejscowioną na terenie powiatu, wyremontowaną przez pracownika ODE.

2. Zakup warsztatu tkackiego z 1943 r.

3. Zakup sieczkarni z lat 60-tych XX w.

4. Zakup warsztatu tkackiego z poł. XIX w.

5. **Zakup narzędzi kowalskich.**
Narzędzia (kowadło, przedwojenne szczypce) zostały zakupione w kuźni w Markach, jednej z ostatnich tradycyjnych kuźni na terenie powiatu.
6. **Zakup 2 obrazów przedstawiających pałac w Chrząszynie.**
7. **Zakup zabytkowej sieczkarni.**
Żeliwna sieczkarnia pochodzi z początku XX w.
8. **Zakup drewnianego regału z okresu międzywojennego.**
9. **Zakup narzędzia kowalskiego z okresu międzywojennego (kowadło).**
10. **Pozyskanie lodówki Fridor pocz. XX w.**
(darowizna Marka Wierzbickiego).
11. **Pozyskanie powiększalnika fotograficznego l. 50-te XX w.**
(darowizna Bożeny Rudajko).
12. **Zakup toczka szlifierskiego pocz. XX w. (etnograficzny sprzęt przydomowy).**
Toczek do ostrzenia należał do rodziny Potockich mieszkających w Radzyminie.

PRACE ARCHIWIZACYJNE, PROJEKTY I OPRACOWANIA

1. **Konserwacja archiwalnych dokumentów żołnierki z roku 1920.**
ODE przejął zniszczone dokumenty uczestniczki bitwy pod Radzyminem. W ramach prac konserwatorskich przeprowadzono zabiegi antygrzybicze w gazowej komorze grzybobójczej Biblioteki Narodowej w Warszawie oraz laminację filmoplastem R w Pracowni Konserwacji Papieru Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie.
2. **Opracowanie wspomnień Jana Estkowskiego.**
Informacje uzyskane od Jana Estkowskiego, żołnierza AK dotyczą współpracy dworów ziemiańskich na północnych terenach obecnego powiatu wołomińskiego z Armią Krajową podczas II wojny światowej.
3. **Opracowanie wspomnień Kazimierza Zajdenca.**
Wspomnienia Kazimierza Zajdenca, mieszkańca północnej części powiatu, więźnia w Niemczech podczas wojny.
4. **Opracowanie wspomnień Jadwigi Nafeter Rogalskiej.**
Informacje uzyskane od Jadwigi Rogalskiej dotyczą Stefana Nafetera, jej stryja, mieszkającego przed wojną w Wołominie.
5. **Opracowanie wspomnień Zdzisława Michalika.**
Zdzisław Michalik, mieszkaniec Wołomina przekazał ODE swoje wspomnienia dotyczące wojennej historii Wołomina oraz historii budynku Fabryczki na ul. Orwida.
6. **Opracowanie informacji dotyczących ludowego stroju radzyńskiego.**
Zebrane informacje i materiał zdjęciowy pochodzi z Muzeum Etnograficznym w Warszawie.
7. **Projekt: *Janusz Nafeter. Prezentacje* dla Funduszu Wspomaganie Wsi.**
8. **Prace nad publikacją dotyczącą rodziny Nafeterów.**
9. **Prace redakcyjne nad zeszytami naukowymi Powiatu Wołomińskiego.**

REALIZACJA PROJEKTU STEFAN NASFETER. PREZENTACJE.

W lipcu 2004 Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej w konkursie „Kultura na prowincji” wygrał grant Fundacji Wspomaganie Wsi na organizację przedsięwzięcia dotyczącego rodu Nafeterów. Zorganizowany został przegląd filmów Janusza Nafetera, reżysera powiązanego rodzinnie z Wołominem. W przeglądzie wzięło udział ok. 700 osób - młodzież i mieszkańcy Wołomina.

Zorganizowano również spotkanie z prof. Grzegorzem Królikiewiczem, przyjacielem i uczniem Janusza Nasfetera, oraz pokaz filmu *Piękne lata niewoli*, opowiadającego o wojennych losach reżysera. Zebrany materiał informacyjny oraz ikonograficzny posłużył Ośrodkowi projektu do przygotowania publikacji biograficznej o Januszu Nasfeterze oraz jego wołomińskiej rodzinie. Jest to jedyna publikacja w Polsce, dotycząca tego wybitnego artysty.

FREKWENCJA

680 osób - gości Galerii,

ok. 700 - uczestnicy przeglądu filmów Janusza Nasfetera,

ok. 500 - odbiorcy zewnętrzni (mieszkańcy Dąbrówki - Złot Motocyklowy, uczestnicy akcji „Szkoła z klasą” w Gimnazjum nr 3 w Wołominie).

W 2004 roku odbyło się 11 lekcji muzealnych, w których brały udział dzieci i młodzież ze szkół i przedszkoli z terenu powiatu. Ośrodek wielokrotnie także udzielał informacji dotyczących historii i kultury powiatu.